Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Новоникольская основная общеобразовательная школа»

Большеулуйского района

Красноярского края

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «Новоникольская основная

 общеобразовательная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА »**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 1 ГОД**

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 14 -15 лет

(9 класс)

**Разработана:**

**Грейдан Мария Викторовна**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_ г.

 **Общая характеристика курса**

Программа внеурочной деятельности «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

* повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
* выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
* выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
* сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 14 - 15 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповые (работа в больших и малых группах);

- индивидуальные;

- парные

**Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, устный журнал);

- практические (грамматический турнир, орфографическая эстафета, работа со словарём, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, творческие работа на морально-этичесике темы);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию сочинений в формате ОГЭ, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **формы работы:**

--анализ и редактирование готовых работ в формате ОГЭ

- лингвистические игры;

- орфографическое лото;

- исследование

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

В каждом занятии прослеживаются две части:

- теоретическая;

- практическая;

**Ведущими технологиями** в учебном процессе являются:

- технология проблемно-диалогического обучения

-  технология развития критического мышления

-  технологии личностно-ориентированного обучения

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

***Личностные результаты:***

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
***Познавательные УУД:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметные результаты**

-        формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного  пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-        представление о языке как о явлении национальной культуры  и средства человеческого общения;

-       овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

-      формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;

-      обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;

-      использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

-      расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязей  его уровней и единиц;

-     формирование навыков проведения различных видов анализа слова

-     формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

**Содержание курса**

 **Введение**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

**Стили речи**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

**Текст. Типы речи. Средства выразительности речи**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

**Проблема текста. Позиция автора**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

**Комментирование исходного текста.**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

**Авторская позиция и позиция обучающегося. Аргументация.**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

**Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

**Сочинение**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

 Редактирование сочинений.

**Формы контроля *Проверка усвоения программы (промежуточная аттестация)*** ***Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом***

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Стили речи | 2 |
| 3 | Текст. Типы речи. Средства выразительности речи | 2 |
| 4 | Проблема текста. Позиция автора  | 2 |
| 5 | Комментирование исходного текста | 2 |
| 6 | Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация | 3 |
| 7 | Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка  | 2 |
| 8 | Сочинения в формате итоговых испытаний | 3 |
|  | Итого | 17 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Теория  | Прак-тика  | Дата  | Примечание  |
| **Введение** |
| 1 | Разнообразие сочинений-рассуждений | 1 |  |  |  |
| **Стили речи** |
| 2 | Функциональные стили речи. Основные признаки. |  | 1 |  |  |
| 3 | Функциональные стили речи. Тренинг. |  | 1 |  |  |
| **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи** |
| 4 | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.  |  | 1 |  |  |
| 5 | Типы речи и их особенности. |  | 1 |  |  |
| **Проблема текста. Позиция автора**  |
| 6 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. |  | 1 |  |  |
| 7 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.  |  | 1 |  |  |
| **Комментирование исходного текста** |
| 8 | Способы комментирования исходного текста  |  | 1 |  |  |
| 9 | Отработка фрагментов сочинения  |  | 1 |  |  |
| **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация** |
| 10 | Формулирование собственной позиции.  |  | 1 |  |  |
| 11 | Аналитический обзор проблем текстов | 1 |  |  |  |
| 12 | Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения. |  | 1 |  |  |
| **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка**  |
| 13 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.  |  |  |  |  |
| 14 | Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. |  |  |  |  |
| **Сочинения в формате итоговых испытаний** |
| 15 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  | 1 |  |  |
| 16 | Обобщение материала |  | 1 |  |  |
| 17 | Итоговый контроль |  | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся | Формы контроля | Дата  |
| Лекц | Практ |  |
| **Введение. – 1 час** |  |
| 1 | Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление). | 1 |  | Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением. | Проверка алгоритмов. |  |
| **Стили речи. – 2 часа** |  |
| 2 | Функциональные стили речи. Основные признаки. |  | 1 | Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. | Коллективное обсуждение. |  |
| 3 | Функциональные стили речи. Тренинг. |  | 1 | Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов. | Тестовая работа по определению стилевой принадлежности мини-текстов. |  |
| **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 2 часа** |  |
| 4 | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.  |  | 1 | Беседа на основе ранее изученного. Работа учащихся со справочной литературой.Тренинг на определение средств связи предложений в тексте.  | Решение тестов. |  |
| 5 | Типы речи и их особенности. |  | 1 | Групповая работа: составление алгоритма определения типов речи. Тренинг на определение типов речи. | Тестовая работа по определению типов речи фрагментов текста. |  |
| **Проблема текста. Позиция автора – 2 часа** |  |
| 6 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. |  | 1 | Беседа. Составление алгоритма для выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа в парах с мини-текстами.  | Опорные конспекты. Коллективное обсуждение результатов.  | 05.11 |
| 7 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.  |  | 1 | Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельный анализ текстов. | Коллективное обсуждение результатов. | 12.11 |
| **Комментирование исходного текста– 2 часа** |  |
| 8 | Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях. |  | 1 | Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.  | Коллективное обсуждение, выборочная проверка работ. |  |
| 9 | Самостоятельная работа.Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). |  | 1 | Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме. | Взаимопроверка, коллективное обсуждение, индивидуальная проверка работ учителем. |  |
| **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 3 часа** |
| 10 | Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.  |  | 1 | Индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. | Опорный конспект.ВзаимопроверкаКоллективное обсуждение результатов. |  |
| 11 | Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов. | 1 |  | Составление таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним. | Проверка таблиц. |  |
| 12 | Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения. |  | 1 | Написание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции. | Коллективное обсуждение, выборочная проверка учителем. |  |
| **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 2 часа** |
| 13 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.  |  | 1 | Работа с опорным материалом. Комментирование учителем логических ошибок.Работа в группах: анализ и редактирование текстов. | Коллективное обсуждение. |  |
| 14 | Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. |  | 1 | Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов. | Коллективное обсуждение. |  |
| **Сочинения в формате итоговых испытаний – 3 часа** |  |
| 15 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  | 1 | Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.  | Взаимопроверка по предложенным критериям.Проверка работ учителем. |  |
| 16 | Обобщение материала |  | 1 | Презентация опорных материалов, собранных за время занятий | Коллективное обсуждение. |  |
| 17 | Итоговый контроль |  | 1 | Итоговое сочинение | Проверка работ учителем |  |
|  | **Итого**  | **2** | **15** |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся на базе кабинета русского языка и литературы, где для успешной реализации программы создан учебно-методический комплекс, дидактический материал, иллюстрированный материал.

**Литература для учителя**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

**Литература для учащихся**

**(на выбор)**

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.wwww4.com/w6/1089136.htm>
2. http://www.toy-world.ru/toy543573.html
3. [www.hrosv.ru/umk/10-11](http://www.hrosv.ru/umk/10-11)
4. http://www. drofa.ru/60
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/)
7. [http://www.ege.spb.ru](http://www.ege.spb.ru/)
8. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm>

**Технические средства обучения**

1. Экран

 2. Компьютер

3.Мультимедийный проектор