Классный час «200 лет первому иллюстрированному изданию басен

И.А. Крылова»

Учитель начальных классов Осипова Г.Н.

**Цель:** создать условия для продолжения знакомства с творчеством великого русского баснописца.

**Задачи:**

* обобщить знания детей о баснях Крылова, расширить знания о Крылове;
* развивать устную речь учащихся, фантазию, творческое воображение;
* воспитывать нравственные качества, навык коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей деятельности, интерес к литературе.

**Формирование УУД**:

***Личностные:*** интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте.

***Познавательные:*** обобщает и классифицирует учебный материал; формулирует несложные выводы.

***Регулятивные****:* меняет позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи

***Коммуникативные:***осуществляет смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использует языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвует в диалоге, соблюдает правила ведения диалога.

 Сценарий классного часа.

**Учитель.**

Мы с вами наш классный час начинаем с экскурсии по славному городу **Санкт-Петербургу**.

Слайд 1. ( Приложение №1).

И сейчас вашему взору открывается великолепный вид одного из самых любимых мест отдыха петербуржцев. Это **Летний сад, который** полон тайн и загадок.

Слайд 2-6 «По аллеям Летнего сада»

Прогуливаясь по Летнему саду, мы не перестаём удивляться его красоте – он словно сказочный остров посреди большого и шумного города…

И вот мы с вами подходим к одному из памятников. Рассмотрите повнимательней этот памятник. Кто уже догадался, кому принадлежит этот памятник?

(Ответы детей)

(Слайд 7-8)

**Учитель.**

 В летнем саду есть памятник Крылову, автор которого – архитектор Петр Клодт. В 1855 г. в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим в кресле, он задумчив. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

-А кто такой Иван Крылов?

(ответы детей –поэт, баснописец)

-Давайте определим тему урока? Какие задачи поставите перед собой?

« В гостях у дедушки Крылова».

(Слайд 9)

Рассмотрите внимательно. У ног Ивана Андреевича расположились герои его произведений, как будто слушают, как он рассказывает им свои басни. Наверняка вы узнали кого-то из них!

Дети: Вот проказница-Мартышка, вот страшный Волк и благородный Журавль, а вот хитрая Лиса и глупая Ворона.

**Учитель**

На свете много есть чудес,

Но вот прекрасный сад:

С деревьями в одном ряду

Скульптуры там стоят.

А вдалеке, по глади вод,

Вокруг пруда большого,

Два белых лебедя плывут,

Приветствуя любого.

Дорожки чинно нас ведут

Вдоль мраморных богов.

В тенистом чудном уголке

Сидит поэт Крылов.

 (Слайд 1-2 )

 (Приложение №2)

Вот уже больше ста лет дети читают басни Ивана Андреевича Крылова. Читают и любят их. И вы, ребята, знакомы с ними с самого детства. Еще до школы вы слышали грустную, но поучительную историю про Стрекозу и Муравья; смеялись над глупой Вороной, поддавшейся на лесть Лисицы; жалели бедного маленького Ягненка, возмущались злым, жадным Волком. В школе вы изучаете басни Крылова на уроках чтения и литературы. Творчество Крылова постоянно живо и драгоценно для нас, а в этом году особенно уместно вспомнить жизнь и творчество великого баснописца.

 (Слайд 3)

Он смог создать удивительный басенный мир. Прошло более полутора веков, как басни Крылова полюбились русскому сердцу, и, надо прямо сказать, пока он никем не превзойден. Когда кто-то спросил у писателя, почему он создает только басни, Крылов ответил: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги, и дети». Ребята, вы сегодня вспомните некоторые басни Крылова и, может быть, в героях басен вы узнаете своих знакомых. И засмеетесь…

 (Слайд 4)

На протяжении полутора веков басни Крылова пользуются горячим признанием все новых и новых поколений читателей. «Книгой мудрости самого народа» назвал Гоголь крыловские басни, в которых, как в бесценной сокровищнице, сохраняется народная мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.

Басни «дедушки Крылова», как любовно называет его народ, его не устарели, они учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт.

 (Слайд 5)

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве в семье небогатого армейского офицера. Отец был постоянно занят, и маленького Ваню воспитывала мать, простая женщина, без всякого образования, но умная и добрая.

После смерти отца семья оказалась в крайней нужде. С десяти лет мальчик вынужден работать. У него хороший почерк, и его берут в канцелярию переписывать бумаги.

 (Слайд 6)

Нужда и служба рано познакомили Крылова с бедственным положением простого народа. Он видел, как чиновники берут взятки и невинный оказывается виновным, как расправляются с крестьянами в суде по малейшим жалобам помещиков.

Восемнадцатилетний Крылов пишет свои первые басни.

**Басня** – это краткий, обычно стихотворный рассказ, сатирически изображающий человеческие поступки и отношения. Действующими лицами басни обычно бывают животные. Часто названия зверей, птиц, насекомых пишутся с большой буквы. Они олицетворяют собой определенные качества: Волк - жестокость, жадность, грубость. Лиса - хитрость, лицемерие. Осел - тупость, невежество. Таким образом, автор показывает читателю, что на самом деле речь идет о людях. Басня делится на две части: повествовательную и мораль. Мораль содержит главный смысл. Сегодня мы произносим многие выражения из басен, используя их наряду с пословицами и поговорками. Эти крылатые фразы заставляют нас обратить внимание на свои недостатки, пересмотреть свое поведение. Одним словом помогают стать лучше.

Позднее появляются сатирические стихи и комедии. В своих произведениях Крылов описывает всё, что он видел. Невежественный, жестокий пьяница - помещик издевается над своими крепостными. Этому же учит и сына. Крылов ненавидит безнаказанность богатых и требует для всех равных прав.

Правительство предупреждает Крылова, что его ждёт суровое наказание, если он не прекратит писать.

Но И.А.Крылов не бросает литературной работы. Теперь он пишет только басни. Герои басен – животные, вещи, растения. Но под их видом изображаются всё те же люди: добрые и злые, умные и глупые, трудолюбивые и ленивые, имеющие власть и бесправные.

(Слайд 7)

В баснях Крылов обвиняет помещиков, живущих за счёт крепостных крестьян, несправедливый суд, решающий все дела в пользу богатых.

Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. Их заучивали наизусть, пересказывали, хохоча, друг другу и боевые генералы, и солдаты, и мелкие чиновники, и даже императоры Александр 1 и Николай 2 ими зачитывались.

(Слайд 8-9)

24 февраля 1809 года была выпущена тоненькая книжка на голубоватой бумаге без всяких украшений. В книге были 23 басни И.А. Крылова.

(Слайд 10-11)

Вторая книга вышла 8 марта 1811 года. Напечатана так же скромно, как и первая. Первая иллюстрированная книга басен Крылова появилась в 1815 году.

Ребята, сколько лет исполнилось первой иллюстрированной книге в этом году? (200лет)

 Это большой юбилей, а юбилеи обычно отмечают. И вот мы его с вами встретим играми и забавами по басням Крылова.

*Приложение №3.(Забавы по Баням Крылова»)*

*Слайд 2.*

*А. Сурков*

*Мы чтим Крылова подвиг величавый,*

*И ум его насмешливо – лукавый,*

*И русский ясный слог его живой…*

Итак, мы отмечаем 200- летие выхода первой иллюстрированной книги «Басни Крылова»

 Так как дедушка Крылов по- прежнему царствует над басенным миром – сегодня мы приглашаем вас на конкурсную программу «Забавы по Крылову».

 Предлагаю создать две команды в составе не менее 4-х человек и дать название своим командам, например, « Стрекоза» и « Соловей».

 За вашими успехами будут следить наше конструктивное, справедливое жюри.

*Слайд 3.* Итак, первый конкурс называется **«Литературная викторина»**

Предлагаю вам по цитатам определить, из какой басни представлен отрывок.

**1)** 1. Усильного всегда бессильный виноват. *(по щелчку)* «*Волк и ягнёнок*»

 2. Оглянуться не успела,

 Как зима катит в глаза.*(по щелчку)* «*Стрекоза и Муравей*»

**2)** 1. Хоть видит око,

 Да зуб неймёт. *(по щелчку)* «*Лисица и Виноград*»

2. А Васька слушает да ест. *(по щелчку)* «*Кот и Повар*»

*Слайд 4.*

**3)** 1. А вы, друзья, как ни садитесь,

 Все в музыканты не годитесь! *(по щелчку)* «*Квартет*»

 2. Когда в товарищах согласья нет,

 На лад их дело не пойдёт. *(по щелчку)* «*Лебедь, Щука и Рак*»

**4)** 1. Да наши предки Рим спасли! *(по щелчку)*«*Гуси*»

 2. Ты сер, а я, приятель, сед…*(по щелчку)* «*Волк на псарне*»

*Слайд 5.*

**5)** 1. Охотно мы дарим,

 Что нам ненадобно самим.*(по щелчку)* «*Волк и Лисица*»

*(по щелчку)*

2. Да только помните ту разницу меж нас,

 Что с новою весной лист новый народится;

 А если корень иссушится, -

 Не станет дерева, ни вас. *(по щелчку)* «*Листы и Корни*»

**6)** *(по щелчку)*

 1. Кто виноват из них, кто прав – судить не нам;

 Да только воз и ныне там. *(по щелчку)* «*Лебедь, Щука и Рак*»

 2. Ты всё пела? Это дело:

 Так, пойди же, попляши» *(по щелчку)* «*Стрекоза и Муравей*»

*Слайд 6.*

**7)** 1. Вот то-то мне и духу придаёт,

 Что я, совсем без драки,

 Могу попасть в большие забияки. *(по щелчку)* «*Слон и Моська*»

*(по щелчку)*

2. Невежда так же в ослепленье

 Бранит науки и ученье,

 И все учёные труды,

 Не чувствуя, что он вкушает их плоды. *(по щелчку)* «*Свинья под дубом*»

 *Слайд 7*

**8)** 1. Тут Воробей, случась, промолвил им: « Друзья!

 Хоть вы охрипните, хваля, друг дружку, -

 Всё ваша музыка плоха!..» *(по щелчку)* «*Кукушка и Петух*»

*(по щелчку)*

2. Пошла и говорит с досадою: « Ну, что ж!

 На взгляд – то он хорош,

 Да зелен – ягодки нет зрелой:

 Тотчас оскомину набьёшь. *(по щелчку)* «*Лисица и Виноград*»

 *Слайд 8.*

**9)** 1. Тут Соловей являть своё искусство стал:

 Защёлкал, засвистал

 На тысячу ладов, тянул, переливался;

 То нежно он ослабевал

 И томной вдалеке свирелью отдавался,

 То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался. *(по щелчку)* «*Осёл и Соловей*»

*(по щелчку)*

2. Смотри – ка, - говорит: - кум милый мой!

 Что это там за рожа?

 Какие у неё ужимки и прыжки!

 Я удавилась бы с тоски,

 Когда бы на неё хоть чуть была похожа. *(по щелчку)* «*Зеркало и Обезьяна*»

Ну, что же, все отлично знают басни, и мы переходим к следующему конкурсу *(слайд 9)*

**«Весёлые побасенки»**.

Первая побасенка:

*(установлено время – 3 сек.)*

*… Однажды Лебедь, Рак да Щука*

*Везти с поклажей воз взялись,*

*И вместе трое все в него впряглись…*

 В конкурсе « Однажды Лебедь, Рак да Щука…» участвуют 3-и человека: двое из команды «Соловей» и один из команды « Стрекоза». Вам нужно пристегнуть канаты на талии и по команде «начали» каждый участник должен дотянуться до карточки (карточки лежат на стуле надписью вниз), и прочитать, что там написано. Итак, команды готовы? Начали… Участник из команды «…» приносит своей команде 2-а очка. Теперь приглашаются два участника из команды « Стрекоза» и один из команды « Соловей» и вы выполняете задание так же, как предыдущие участники. В этом перетягивании каната 2-а очка получает команда «…». Молодцы!

 *(по щелчку)* Вторая побасенка:

*Проказница – Мартышка,*

*Осёл,*

*Козёл*

*Да косолапый Мишка*

*Затеяли сыграть Квартет…*

 Как вы знаете Квартет – это ансамбль из четырёх исполнителей (музыкантов или певцов). Приглашается Квартет из команды « Стрекоза». Я вам раздаю музыкальные инструменты:

- Чумбата /*Металлические банки с фасолинами* /;

- Блямс /*2-е старые крышки от кастрюль*/;

- Траля - ля /*5 - 7 стеклянных бутылок наполненных водой на разном уровне*/;

- Тум – там /*Перевёрнутое пустое металлическое ведро/.*

Ваша задача на этих инструментах сыграть мелодию песни « В траве сидел кузнечик». (*Команда выполняет задание. Получается смешная какофония*)

Теперь с теми же музыкальными инструментами перед нами выступит Квартет из команды « Соловей» они нам исполнят мелодию песни « Жили у бабуси два весёлых гуся». (*Команды выполняют задание*)

Ну что можно сказать: *(по щелчку)*

*Случилось Соловью на шум их прилететь.*

*Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.*

*« Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,*

*Чтобы Квартет в порядок наш привесть:*

*И ноты есть у нас, и инструменты есть;*

*Скажи лишь, как нам сесть!» -*

*« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*

*И уши ваших понежней, -*

*Им отвечает Соловей, -*

*А вы, друзья, как ни садитесь,*

*Всё в музыканты не годитесь»*

 Жюри подводит итоги музыкального конкурса, а мы продолжаем наши побасёнки:

*Слайд 10.*

Третья побасенка:

*Вороне где-то бог послал кусочек сыру;*

*На ель Ворона взгромоздясь,*

*Позавтракать было, совсем уж собралась,*

*Да позадумалась, а сыр во рту держала.*

*На ту беду Лиса близёхонько бежала…*

 Следующее состязание « Ворона и Лисица». Приглашаю по одному участнику от каждой команды. Участнику из команды « Соловей» вручаю, импровизированную удочку с «сыром». Вы у нас будете – Ворона, а участник из команды «Стрекоза» будет Лисицей, который должен поймать «сыр».

(*Задача участника с удочкой помешать ловле «сыра»*).

 Теперь, приглашаются другие участники, но они меняются местами: роль Вороны исполняет участник команды «Стрекоза», а роль Лисицы – участник из команды «Соловей». (*Участники выполняют задание*)

*(по щелчку)*

*… Сыр выпал – с ним была плутовка такова.*

*(установлено время – 2 сек)*

*Уж сколько раз твердили миру,*

*Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

В этом состязании победила команда «…»

На этом наши побасёнки закончились, а мы переходим к третьему конкурсу *(слайд 11)*

**«Узнай меня!»**.

Ваша задача: по представленным иллюстрациям, по-очереди, определить и сказать точное название басни. (*Начинает команда, имеющая меньшее количество очков*)

*(Картинки и ответы открываются по щелчку)*.

1. Скворец, 2. Белка, 3. Волк и Журавль, 4. Мартышка и очки, 5. Петух и жемчужное зёрнышко, 6. Ларчик, 7. Собачья дружба, 8. Демьянова уха.

*Жюри подводит итоги по этому конкурсу и объявляет результат.*

 Вот и подошла незаметно наша программа к заключительному этапу: последнему четвёртому конкурсу

*(слайд 12. Интервал появления картинок на слайде – 2 сек (время установлено))*

 **«Я дорисую ваш портрет…»**.

Ни одна детская книга не обходится без иллюстраций. В заключение конкурсной программы предлагаю вам, ребята, окунуться в мир изобразительного искусства и стать художниками - иллюстраторами.

 На ваших столах лежат по два листа бумаги с недорисованными по контуру рисунками. *(Контурные картинки зверей: Мартышка со скрипкой, Медведь с контрабасом, Осёл с альтом, Козёл со скрипкой - прикреплены на доске (на слайде))*. Ваша задача: пользуясь шпаргалками, дорисовать фигуры персонажей из… какой басни? Правильно « Квартет» и разукрасить их.

 Предоставляется слово нашему уважаемому жюри.

*(Награждение победителей и всех участников)*

*Слайд 13*

*М. Исаковский*

*Кто не слыхал его живого слова?*

*Кто в жизни с ним не встретился своей?*

*Бессменные творения Крылова*

*Мы с каждым годом любим всё сильней.*

*Со школьной парты с ними мы сживались,*

*В те дни букварь постигшие едва.*

*И в памяти навеки оставались*

*Крылатые крыловские слова.*

Рефлексия.

-Любой праздник рано или поздно заканчивается, Вот и наш подошёл к концу. Я думаю, он получился весёлым и интересным. У каждого ребёнка на парте маленькое «сердечко» из цветной бумаги. Напишите на «»сердечке» одно слово, чему научили вас басни И.А. Крылова.

(Дети прикрепляют «сердечко» к портрету баснописца на доске)

Сегодня на уроке я:

* Научился…
* Было интересно…
* Было трудно…
* Мне показалось важным…
* Я понял, что…

 До Свидания, до новых встреч!